ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di SALICE SALENTINO-GUAGNANO (LE)
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA di MUSICA ***CL.1^*** ***A.S. 2025 - 2026***

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ ***L'alunno:***
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	• **L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte.**
ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA	• **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.**

NUCLEI FONDANTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*	*CONTENUTI/ATTIVITA'*	*METODOLOGIA*	*VERIFICA*
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Attribuire significati a segnali sonori e musicali. - Discriminare e interpretare eventi sonori dell'ambiente circostante.	- Giochi di movimento; - attività di ascolto e riproduzione di suoni; - esecuzione di semplici canzoncine; - attività sui suoni onomatopeici; - invenzione di simboli arbitrari per rappresentare il suono e il silenzio; - costruzione di semplici partiture	- Esplorazione di alcuni elementi e ambienti sonori: il corpo, la scuola, la casa, elementi naturali. - Uso del registratore, della LIM - Uso di strumenti didattici e autocostruiti.	- Osservazione diretta; - prove pratiche; - schede strutturate
Esprimersi con il canto e la musica	- Eseguire canti e filastrocche. -Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.			